Royal Classics

Nail Kit

Akustikbass

Akustikbass BJ60 für 4-saitige Instrumente

BJ61	0,78 mm	0,031“
BJ62	0,94 mm	0,037“
BJ63	1,07 mm	0,042“
BJ64	1,32 mm	0,052“

Akustikbass BJ660 für 6-saitige Instrumente

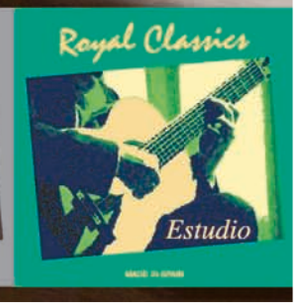
BJ661	0,78 mm	0,031“
BJ662	0,94 mm	0,037“
BJ663	1,07 mm	0,042“
BJ664	1,32 mm	0,052“
BJ665	1,77 mm	0,077“
BJ666	2,25 mm	0,089“

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS
Kapellenweg 5 · 97268 Kirchheim
Telefon: 09366/90650 · Telefax: 09366/7848
www.pro-arte-acoustics.de · E-Mail: proartek@aol.com

Alleinvertrieb für Deutschland und Oesterreich: www.pro-arte-acoustics.de

Royal Classics

Saiten für Konzert- und Flamencogitarren
Individuell zusammenstellbar
So ausdrucksvoll wie Ihr Stil



Royal Classics

Seit nunmehr 30 Jahren werden diese Saiten im Mutterland der klassischen Gitarre gefertigt. Enthusiasmus und die Liebe zur Musik allerdings sind in all diesen Jahren gleich geblieben.

Royal Classics Saiten bestechen durch ihre außerordentliche Qualität bei höchster Lebensdauer.

Viele Klassikgitarristen bevorzugen mittlerweile individuelle Saitensätze und ziehen in der Regel unterschiedliche Bass- und Diskantsaitenstärken oder –spannungen auf.

Royal Classics bietet neben standardisierten Packages dem arrivierten Spieler die Möglichkeit, Bass- und Treblesätze aus unterschiedlichen Materialien, Stärken und Vorspannungen zu mischen.

Zudem „stehen“ die Saiten nach dem Aufziehen bereits nach wenigen Stunden und umsponnene Saiten haben eine spezielle Anti-Rust Beschichtung.

Eine weitere Besonderheit: jeder Bass-Pack enthält eine vierte D-Saite zusätzlich in der Box!

Komplettsätze

Estudio ES40, Economy Set mit großartigem Klang

E1	0,71 mm	0,028“
H2	0,81 mm	0,032“
G3	1,02 mm	0,040“
D4	0,79 mm	0,031“
A5	0,86 mm	0,034“
E6	1,09 mm	0,043“

Flamenco FL 60, High Tenson, extra brillanter Ton

E1	0,69 mm	0,027“
H2	0,85 mm	0,033“
G3	1,05 mm	0,041“
D4	0,82 mm	0,032“
A5	0,86 mm	0,034“
E6	1,16 mm	0,046“

Futura RC20, High Tension, dünneree Bässe

E1	0,73 mm	0,029“
H2	0,83 mm	0,033“
G3	1,04 mm	0,041“
D4	0,79 mm	0,031“
A5	0,86 mm	0,034“
E6	1,08 mm	0,043“

Recital RL50, Medium Tension, klare Diskantsaiten

E1	0,73 mm	0,029“
H2	0,83 mm	0,033“
G3	1,04 mm	0,041“
D4	0,78 mm	0,031“
A5	0,81 mm	0,036“
E6	1,16 mm	0,046“

Profesional RC10, High Tension, homogener Klang

E1	0,76 mm	0,030“
H2	0,85 mm	0,033“
G3	1,05 mm	0,041“
D4	0,84 mm	0,033“
A5	0,89 mm	0,035“
E6	1,12 mm	0,044“

Sonata SN 10, NEU!!!

E1	0,73 mm	0,029“
H2	0,83 mm	0,033“
G3	1,04 mm	0,041“
D4	0,78 mm	0,031“
A5	0,86 mm	0,034“
E6	1,09 mm	0,043“

Alleinvertrieb für Deutschland und Oesterreich: www.pro-arte-acoustics.de

Treble Paks

Titanium TT30, komfortable Saite, schnelle Stimmung (grau)

bestehend aus:

TT31	0,73 mm	0,029“
TT32	0,82 mm	0,032“
TT33	1,03 mm	0,041“

Profesional RC10T, dickere Saite, sonorer Klang (transparent)

bestehend aus:

RC11	0,76 mm	0,030“
RC12	0,85 mm	0,033“
RC13	1,05 mm	0,041“

Carbon CB30, High Tension mit schneller Ansprache (transparent)

bestehend aus:

CB31	0,73 mm	0,029“
CB32	0,82 mm	0,032“
CB33	1,03 mm	0,041“

Futura RC20T, wie Profesional, jedoch dünner

bestehend aus:

RC21	0,73 mm	0,029“
RC22	0,83 mm	0,033“
RC23	1,04 mm	0,041“

Recital RL50B, Medium Tension (Silver Plated)

bestehend aus:

RL54	0,78 mm	0,031“
RL55	0,91 mm	0,036“
RL54	1,16 mm	0,046“

Bass Paks

Flamenco FL60B, High Tension (Silver Plated), klarer Klang

bestehend aus:

FL64	0,82 mm	0,032“
FL65	0,86 mm	0,034“
FL66	1,09 mm	0,043“

Futura RC20B, High Tension (Silver Plated), sanfte Ansprache

bestehend aus:

RC24	0,79 mm	0,031“
RC25	0,86 mm	0,034“
RC26	1,08 mm	0,043“

Sonata Flamenco SF60B, Special Tension (Silver Plated), heller, kraftvoller Ton

bestehend aus:

SF64	0,73 mm	0,029“
SF65	0,87 mm	0,034“
SF66	1,05 mm	0,041“

Profesional RC10B, High Tension (Silver Plated), kräftiger Klang

bestehend aus:

RC14	0,84 mm	0,033“
RC15	0,89 mm	0,035“
RC16	1,12mm	0,044“

Sonata SN10B, Medium-High Tension (Silver Plated), kraftvoller Ton

bestehend aus:

SN14	0,78 mm	0,031“
SN15	0,86 mm	0,034“
SN16	1,09 mm	0,043“

Sonata Light SL20B, leichter als Sonata, mit gleichem, kraftvollen Ton

bestehend aus:

SL24	0,73 mm	0,029“
SL25	0,97 mm	0,034“
SL26	1,05 mm	0,041“

Besuchen Sie auch die Webseite von: www.royalclassics.com